

## Rechazan traslado de las colecciones museísticas a depósito de la GAN

18 de Mayo, 2010 - Andreína Martínez Santiso



A propósito de la conmemoración del Día Internacional de los Museos este martes, un grupo de artistas e intelectuales suscribió un manifiesto en el que exhorta a las autoridades a derogar la medida

La decisión del **Ministerio de Cultura** de trasladar las colecciones de los museos al depósito de la **Galería de Arte Nacional** reavivaron la controversia que existe en el medio artístico sobre la situación de las instituciones museísticas venezolanas bajo el régimen actual.

La semana pasada, el ministro Francisco Sesto señaló que los museos "son sólo salas expositivas y las colecciones no pertenecen a cada institución sino a la **Fundación Museos Nacionales**".

Un grupo de artistas decidió redactar un manifiesto en el que expone su punto de vista y exhorta a las autoridades a derogar la medida que, a su juicio, atenta contra el patrimonio nacional. El texto, que será publicado este martes en varios medios de comunicación del país, es una iniciativa de varios creadores, curadores y gerentes culturales a propósito del **Día Internacional de los Museos**. Entre ellos figuran **Graciela Pantin, María Elena Ramos, Guillermo Barrios, Sandra Pinardi, Federica Palomero, Carolina Arnal y Miguel Miguel**.

"La idea es concienciar al público sobre las amenazas que se tejen sobre las instituciones culturales que respaldan el patrimonio nacional", expresó Pantin, que estuvo al frente de la gerencia general de la **Fundación Empresas Polar** por más de 15 años. Hasta ayer en la tarde, indicó, habían reunido cerca de 280 firmas, incluidas las de **Manuel Caballero, Rafael Cadenas y Simón Alberto Consalvi**.

En el comunicado se señala que la medida atenta definitivamente contra la razón de ser de los museos, como garantes y administradores de colecciones del más diverso tipo, "que le permiten proyectarse a la sociedad como instituciones de servicio público de extraordinaria potencialidad e impacto social".

El grupo considera que durante los últimos 11 años los museos venezolanos han estado a merced de cambios asociados a la tendencia de centralización de la gestión político administrativa del país. Debido a eso, agregan los firmantes, las instituciones han perdido su autonomía funcional y programática.

En el documento también se señala que el vaciamiento de sentido de las instituciones museísticas, que hoy se intenta consumir con esta nueva medida centralista, tiene un antecedente en la creación por parte del ministro **Sesto** de la **Fundación Museos Nacionales**, en 2005, como instancia supramuseo que asumió desde entonces el control de estos centros y de su programación.

El manifiesto se respalda en el **Consejo Internacional de Museos de la Unesco** para defender la existencia de una colección como parte definitoria del concepto mismo de una institución museística. "Una razón de ser que impulsa sus funciones: para conservarla, investigarla, comunicarla y exhibirla con fines de estudio, educación y deleite, como testimonios materiales del ser humano y sus valores identitarios. Alejar la colección del museo heriría gravemente su esencia. ¿Es posible concebir museos sin colección y colecciones museísticas sin museo".

Argumentan también que existen razones técnicas y de seguridad para que cada institución preserve y difunda el patrimonio de la cual es responsable: "No es funcional ni conveniente, ni seguro, tener los patrimonios de todos los museos en un solo depósito. Un incendio, inundación o terremoto resultaría una tragedia nacional". Agregan que el traslado frecuente de las obras las pondría en riesgo.

La iniciativa exhorta a las autoridades para que los museos recuperen la figura de fundaciones de Estado. "Deben seguir siendo instituciones del Estado, no del Gobierno, y las razones humanísticas, técnicas, artísticas, la historia de una cultura y de sus obras no debe estar nunca al antojo, autoritario y cambiante, de un gobernante temporal. Para cumplir con su imprescindible misión de conservación y difusión del patrimonio cultural se debe garantizar a los museos tanto el manejo de sus colecciones -base de su identidad y fortaleza institucional- como una amplia libertad de creación, autonomía programática y sustentabilidad financiera".

El comunicado finaliza con un llamado a tomar otras medidas más pertinentes para el fortalecimiento de las instituciones museísticas, fundamentales para la vida cultural. "Nuestro país requiere y exige que sus museos, orgullo de muchas generaciones, sean respetados como bastiones de nuestra identidad, diversidad y pluralidad cultural. En ese sentido, alzamos nuestra voz de enfático rechazo a la decisión de despojar a los museos nacionales de sus colecciones y su traslado a los depósitos de la sede, aún inconclusa, de la Galería de Arte Nacional".

---

[http://www.el-nacional.com/www/site/p\\_contenido.php?q=nodo/137646/Entretenimiento/Rechazan-traslado-de-las-colecciones-muse%C3%ADsticas-a-dep%C3%B3sito-de-la-GAN](http://www.el-nacional.com/www/site/p_contenido.php?q=nodo/137646/Entretenimiento/Rechazan-traslado-de-las-colecciones-muse%C3%ADsticas-a-dep%C3%B3sito-de-la-GAN)