

Ana María Hernández G.

EL UNIVERSAL



Archivo General muestra dónde guardará la historia

Luis Pellicer asegura el resguardo de los papeles de Bolívar y Miranda

Finalmente este sábado, a las 9:00 a.m. serán entregados los archivos de Francisco de Miranda, **COLOMBEIA**, y del Libertador Simón Bolívar al Archivo General de la Nación (AGN), en un acto que se realizará en el Palacio de las Academias.

Al respecto, el historiador Luis Pellicer, director del AGN, no sólo abre las salas del Foro Libertador y muestra los espacios que van a albergar los documentos de Miranda y Bolívar, sino que explica en qué consiste lo de reescribir la historia, temas ambos que han generado encendidas polémicas.

Pellicer asegura que el AGN custodia importantes documentos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, "siete kilómetros lineales de archivos se trasladaron desde la antigua sede del AGN en Carmelitas. Por tanto no hay ningún peligro de que se trasladen menos de dos metros lineales de documentos".

Cuando habla de "kilómetros lineales" se refiere a tomos colocados verticalmente, lomo a lomo, uno al lado del otro.

Afirma que "la polémica no es técnica. Tampoco es una polémica legal, porque el AGN legalmente es la sede designada por el Estado venezolano desde 1945 para conservar los documentos. Técnicamente, las bóvedas están acondicionadas en términos de temperatura, humedad y luminosidad para conservar papeles que datan del siglo XVI, con mucha más razón documentos del XIX".

Revela que el meollo de la polémica "es que esos documentos fueron concedidos a la Academia Nacional de la Historia (ANH) -los del Libertador- en un decreto a espaldas de todo el mundo, antes de que tomara posesión el presidente Chávez en enero del 1999".

Cuando habla "de transformar la historiografía y reescribir la historia, es porque hay documentación a la que o no le hacían caso, o no les importaba", y resalta que son documentos "referidos a sectores históricamente excluidos, porque la élite, la burguesía, la oligarquía ya ha escrito su historia, y ha tenido el derecho a reescribirla. Nosotros creemos que el pueblo también tiene derecho a escribir la historia y tiene derecho a transformar la historiografía, y a ser visibilizados como protagonistas de su proceso histórico, y eso es lo que vamos a hacer".

http://www.eluniversal.com/2010/06/04/til_art_archivo-general-mues_1926823.shtml

