

Comunicado de estudiantes de UNEARTES

21 de Junio, 2010 -

COMUNICADO

"Quien censura al teatro, no quiere a su país". Voltaire

Ante todo reciban un cordial saludo de parte de la Comunidad Estudiantil de la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTES.

Muy respetuosamente nos dirigimos a ustedes en esta oportunidad para informarles sobre la penosa situación que se ha desarrollado gracias a la suspensión de la cátedra de Montaje Profesional en el Centro de Teatro de la Institución, ubicado en el Edificio de la Plaza Morelos, ex Ateneo de Caracas.

El Montaje Profesional es una actividad académica que se realiza en el IX semestre de Licenciatura en Teatro, el cual es un requisito indispensable para optar al grado y tiene como finalidad incorporar al estudiante en el proceso final de preparación en todas las áreas, aplicando todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, e integrando así, todas las disciplinas impartidas en este centro, Actuación, Gerencia y Producción Teatral y Diseño Teatral.

"Profundo", la obra teatral del renombrado dramaturgo venezolano José Ignacio Cabrujas, fue seleccionada para ser escenificada en el Montaje Profesional 2010, y fue estrenada el día 17 de junio tras ser evaluados en un ensayo general el día 22 de mayo por los profesores Manuelita Zelwer, Héctor Becerra, Trino Rojas, Arnaldo Mendoza, Ada Palomino, Angela Di Lorenzo y el Vicerrector del Poder Popular Miguel Issa, y fue suspendida al día siguiente del estreno de forma abrupta y arbitraria por el Consejo Directivo de la Universidad, sin dar explicaciones claras sobre su decisión.

Nosotros, la Comunidad Estudiantil del Centro de Teatro, en contra postura al atropello de nuestro aprendizaje, de nuestros procesos académicos, a la falta de respeto contra nuestro trabajo como artistas en formación, a la violación de nuestros derechos como miembros de la Comunidad Académica, al poco compromiso demostrado por las autoridades, hemos decidido notificar al público general durante todas las actividades que se realicen en la Universidad por medio del presente, hasta recibir una respuesta coherente, basada en los verdaderos elementos estéticos sobre los que el Teatro se apoya como expresión artística y en los valores fundamentales de la ética docente y hasta que se restituya la temporada prevista con anterioridad.

Agradecemos inmensamente su tolerancia y su apoyo incondicional en estos duros momentos, en aras del mejoramiento del movimiento y la formación teatral venezolana y del respeto y la mística hacia el oficio.

Atentamente.

Comunidad Estudiantil del Centro de Teatro

Universidad Nacional Experimental de las Artes

http://www.el-nacional.com/www/site/p_contenido.php?q=nodo/142443