

Taller Curatorial Experimental  
Oriana Hernández  
Leyla Dunia

**Propuestas formativas que acompañarán  
a las muestras expositivas del TCE-II  
(Primer borrador)**

1) Programa o espacio: "Mirar el arte"

Se trata de realizar una actividad similar a una visita guiada, una conversación sobre las obras que podrá ser dictada tanto por los curadores, como por el equipo que llevará a cabo los programas (Leyla y Oriana).

"Mirar el arte" tiene como objetivo promover un análisis sobre las muestras expositivas, a través de la observación, descripción, interpretación y aproximación a la obra de arte, generando así interacciones entre los curadores y el público en general.

Creemos que este programa o espacio puede ser aplicado en las propuestas de Ricardo y Jesús.

2) Programa o espacio: "Crear Arte"

Se trata de explorar el potencial artístico y la creatividad de los espectadores. En función del tema y las características formales y conceptuales de las obras que participan en la muestra, se realizarán actividades donde niños y adolescentes puedan construir piezas inspiradas en determinadas propuestas expositivas.

Creemos que este programa o espacio puede ser aplicado en las propuestas de Marisela y Nicolás.

### 3) Programa o espacio: "Dialogar con el arte"

Se trata de crear ciclos de debates y discusiones en torno a las muestras, donde intervengan curadores, artistas, educadores y conocedores del área.

Creemos que este programa o espacio puede ser aplicado especialmente en las propuestas de Emilio y Nicolás, sin embargo, pueden planificarse encuentros relacionados a todas las propuestas expositivas.