

## **Miguel Braceli: Desplazamientos. Cruces y coincidencias del hacer creativo.**

El arte y la arquitectura desde el siglo pasado han venido desarrollando espacios comunes dónde las intenciones convergen y las estrategias se cruzan. Transitan un camino abierto desdibujando fronteras, las obras tienden a disolverse en el lugar con la misma intensidad que los límites entre las disciplinas. Son proyectos donde la forma es un resultado tan importante como los procesos que le dan sentido.

La propuesta curatorial se basa en los cruces de tres miradas, desde tres disciplinas y a partir de tres generaciones distintas. Para explicar estos “DESPLAZAMIENTOS, cruces y coincidencias” se han seleccionado a varios estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UCV, a Magdalena Fernández desde el arte y a Yuri Liscano desde la fotografía. El objetivo es recomponer esta experiencia con algunos de sus integrantes a fin de hacer evidente todas las relaciones que subyacen entre estas tres disciplinas. Los estudiantes escenifican los procesos creativos en curso de un proyecto de instalación a realizarse en la exposición curatorial. Magdalena Fernández devela procesos creativos consumados, a través de dos maquetas inéditas hechas como ensayos de una instalación ya realizada. Yuri Liscano narra la experiencia pasada y la presente, a partir del registro de sus procesos y productos, dando larga vida a lo efímero a través de sus fotografías. Son tres espacios distintos que coinciden en las formas, búsquedas e intenciones de las obras. Acercando disciplinas y produciendo desplazamientos vitales para el hacer creativo.

### **Materiales expositivos:**

#### Maquetas de proyectos

Magdalena Fernández  
Alegorías al Jardín de las Delicias, 1996  
Museo de las Artes Visuales Alejandro Otero  
Madera balsa, nylon

#### Proyecto de intervención

Estudiantes de Arquitectura  
Traslaciones, 2013  
Centro de Arte Los Galpones.  
Hilo de cera

#### Registro de intervenciones

Yuri Liscano  
Espacios Sensoriales, 2012  
Museo de Bellas Artes, FAU UCV  
Fotografía digital